



Odesa Music Olymp

IV Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс
(21 березня 2021 року)

СОЛЬФЕДЖІО

6 клас

Вимоги до 6 класу з “Сольфеджіо” проводиться на основі програми для державних середніх спеціалізованих музичних шкіл-інтернатів, що належать до сфери управління Міністерства культури України (виконавські відділи, початкова, основна та старша школа), Київ, 2013 р., затверджений Державним методичним центром навчальних закладів культури і мистецтв України.

1. Ритмічний диктант. Записати ритмічний диктант у формі періоду (8 тактів).

Кількість програвань – 5-6 разів. Час – 7 хв.

- Размір: $\frac{2}{4}$; $\frac{3}{4}$; $\frac{4}{4}$; $\frac{8}{8}$.
- Ритмічні групи: \textcircled{o} ; \textcircled{o} ; $\textbullet\textbullet$; $\textcircled{o}\textcircled{o}$; $\textcircled{o}.$; $\textbullet\textbullet$; $\textcircled{o}\textcircled{o}$; $\textbullet\textbullet\textbullet\textbullet$; $\textcircled{o}\textcircled{o}$; $\textbullet\textbullet\textbullet\textbullet$; $\textbullet\textbullet\textbullet\textbullet$; $\textbullet\textbullet\textbullet\textbullet$.
 $\textbullet\textbullet$. У розмірах $\frac{3}{8}$, $\frac{6}{8}$ - $\textbullet\textbullet\textbullet$; $\textbullet\textbullet\textbullet$.
- Паузи: \textbar ; \textbar ; $\{\}$; \textgamma .
- Затакт: $\textcircled{o}; \textbullet\textbullet; \textcircled{o}; \textbullet\textbullet; \textcircled{o}\textcircled{o}; \textbullet\textbullet\textbullet; \textbullet\textbullet\textbullet$.
- Внутрішньотактові синкопи: $\textcircled{o}\textcircled{o}$; $\textcircled{o}\textcircled{o}$; $\textcircled{o}\textcircled{o}$; $\textcircled{o}\textcircled{o}$; $\textcircled{o}\textcircled{o}$; $\textcircled{o}\textcircled{o}$. У розмірах $\frac{3}{8}$, $\frac{6}{8}$: $\textcircled{o}\textcircled{o}$; $\textbullet\textbullet$; $\textbullet\textbullet$.

2. Слуховий аналіз. Визначити на слух ланцюжок з 10 прикладів: натуральний та гармонічний мажор, три види мінору (натуральний, гармонічний, мелодичний); прості інтервали; тритони та характерні інтервали (зб.2 та зм.7) з розв’язанням; B^5 та M^5 з оберненнями; ZM^5 (без розв’язання); D^7 з оберненнями та з розв’язанням.

Кількість програвань – 2 рази.

Час – 5-7 хв.

3. Мелодичний диктант. Диктант у тональностях до чотирьох знаків (включно), у форми періоду.

Кількість програвань – 10-12 разів.

Час – 25-30 хв.

4. Тест. Тестові завдання з 10 номерів (згідно з програмою навчання предмета в даному класі). Час – 10-15 хв.