Odesa Music Olymp

IV Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс

(21 березня 2021 року)

Українська та зарубіжна музичні літератури
8 клас (восьмирічне навчання)

Вимоги згідно з програмою “Українська та зарубіжна музичні літератури” для музичних шкіл (шкіл мистецтв), музичного відділення початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання), Київ, 2008 р., затверджений Державним методичним центром навчальних закладів культури і мистецтв України.

1. Тестове завдання.

Кількість тестових завдань – 10.
Час – 25-30 хвилин.

Загальні поняття, художньо-естетичні течії: імпресіонізм, експресіонізм, авангард, урбанізм, неофольклоризм, полістилістика;
Музичні жанри: камерна симфонія, концерт для симфонічного оркестру, моноопера, опера-ораторія, опера-балет.
Техніки і прийоми композиції:, кластер, додекафонія, пуантилізм, конкретна музика, електронна музика, алеаторика, мінімалізм, приготований інструмент, колаж, політональність.
О. СКРЯБІН - творчий портрет.
С. РАХМАНІНОВ - творчий портрет.
К. ДЕБЮССІ - творчий портрет. Прелюдії для фортепіано
М. РАВЕЛЬ - творчий портрет. “Болеро” для симфонічного оркестру
І. СТРАВІНСЬКИЙ - творчий портрет.
С. ПРОКОФ’ЄВ - біографія та короткий огляд творчості. Симфонія № 7 *до дієз мінор*, І частина.
Балет “Ромео і Джульєтта”.
Д. ШОСТАКОВИЧ - біографія та короткий огляд творчості.
Симфонія № 7 *До мажор* “Ленінградська”, І частина
А. ХАЧАТУРЯН - творчий портрет.
Б. ЛЯТОШИНСЬКИЙ - творчий портрет.
М. СКОРИК - творчий портрет.

2. Музична вікторина.

Уривки з музичних творів – 12 номерів.
Кількість програвання – 2 рази.
Час – 30 хвилин.

1. О. Скрябін - Прелюдія № 2 ля мінор для фортепіано, ор. 11
2. О. Скрябін - Прелюдія № 4 мі мінор для фортепіано, ор. 11
3. О. Скрябін - Прелюдія № 6 сі мінор для фортепіано, ор. 11

4. О. Скрябін – Етюд ор. 8 № 12 ре діез мінор «Патетичний»
5. С. Рахманінов - Прелюдія до дієз мінор для фортепіано
6. С. Рахманінов - Прелюдія соль мінор, ор. 23
7. С. Рахманінов - Романс “Не пой, красавица при мне” (слова О. Пушкіна)
8. С. Рахманінов - Романс “Весенние воды“ (слова Ф. Тютчева)
9. С. Рахманінов - Вокаліз
10. С. Рахманінов - Концерт № 2 до мінор для фортепіано з оркестром, І ч., тема вступу
11. С. Рахманінов - Концерт № 2 до мінор для фортепіано з оркестром, І ч., головна партія
12. С. Рахманінов - Концерт № 2 до мінор для фортепіано з оркестром, І ч., побічна партія
13. К. Дебюссі – Прелюдія № 8 “Дівчина з волоссям кольору льону” для фортепіано”:
14. К. Дебюссі – Прелюдія № 9 “ Перервана серенада ” для фортепіано
15. К. Дебюссі – Прелюдія № 10 “ Затонулий собор ” для фортепіано
16. М. Равель - “Болеро” для симфонічного оркестру
17. М. Равель - “Гра води” для фортепіано
18. І. Стравінський - Балет “Петрушка”
19. С. Прокоф’єв – Соната № 7, І ч.
20. С. Прокоф’єв – Кантати “Олександр Невський”, IV ч., “Вставайте люди руські”
21. С. Прокоф’єв – Кантати “Олександр Невський”, V ч. “Льодове побоїще”
22. С. Прокоф’єв – Кантати “Олександр Невський”, VI ч. “Мертве поле”
23. С. Прокоф’єв - Балет “Ромео і Джульєтта”, вступ
24. С. Прокоф’єв - Балет “Ромео і Джульєтта”, сцена “Джульєтта-дівчинка” (№ 10)
25. С. Прокоф’єв - Балет “Ромео і Джульєтта”, сцена “Танець лицарів” (№ 13)
26. С. Прокоф’єв - Балет “Ромео і Джульєтта”, Ранкова серенада (№ 48)
27. С. Прокоф’єв - Балет “Ромео і Джульєтта”, Фінал (“Смерть Джульєтти”) (№ 52)
28. С. Прокоф’єв - Симфонія № 7 до дієз мінор, І ч., головна партія
29. С. Прокоф’єв - Симфонія № 7 до дієз мінор, І ч., побічна партія
30. Д. Шостакович - Прелюдія та фуґа Ре мажор
31. Д. Шостакович - Симфонія № 13 “Бабин яр”, І ч.
32. Д. Шостакович - Симфонія № 7 До мажор “Ленінградська”, І ч. головна партія
33. Д. Шостакович - Симфонія № 7 До мажор “Ленінградська”, І ч. побічна партія
34. Д. Шостакович - Симфонія № 7 До мажор “Ленінградська”, І ч.“тема навали”
35. Д. Шостакович - Симфонія № 7 До мажор “Ленінградська”, І ч. “тема опору”
36. А. Хачатурян - Балет “Спартак”, Adagio
37. А. Хачатурян - Балет “Гаяне”, Танець з шаблями
38. А. Хачатурян - Балет “Гаяне”, Лезгинка
39. А. Хачатурян - Концерт для скрипки з оркестром ре мінор, І ч., головна партія
40. А. Хачатурян - Концерт для скрипки з оркестром ре мінор, І ч., побічна партія
41. Б. Лятошинський - Прелюдія № 3, ор. 38 (фа дієз мінор)
42. Б. Лятошинський - “Із-за гаю сонце сходить” для хору на вірші Т. Шевченка
43. Б. Лятошинський - “Тече вода в синє море” для хору
44. Б. Лятошинський - Симфонія № 3 сі мінор, І ч., тема вступу (фраґменти)
45. Б. Лятошинський - Симфонічна поема “Ґражина”, вступ, тема Німану
46. Б. Лятошинський - Симфонічна поема “Ґражина”, тема пісні про Ґражину
47. Б. Лятошинський - Симфонічна поема “Ґражина”, головна партія
48. Б. Лятошинський - Симфонічна поема “Ґражина”, побічна партія
49. М. Скорик - “Гуцульський триптих” для симфонічного оркестру, І ч. “Дитинство”, тема коломийки
50. М. Скорик - Партита № 5 для фортепіано, 1. Прелюдия
51. М. Скорик - Партита № 5 для фортепіано, 2. Вальс