Odesa Music Olymp

IV Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс

(21 березня 2021 року)

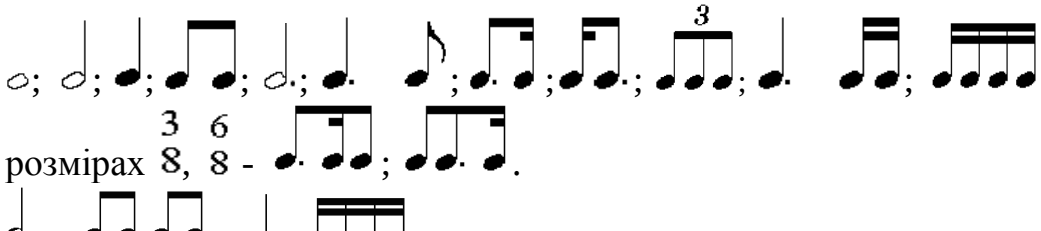
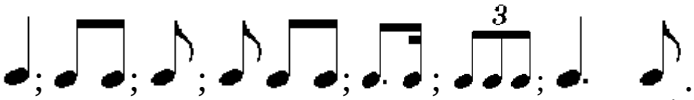
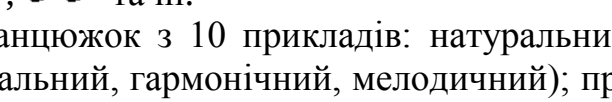
С О Л Ь Ф Е Д Ж І О

7 клас (восьмирічне навчання)

Вимоги до 7 класу (восьмирічне навчання) з “Сольфеджіо” проводиться на основі програми для музичних шкіл (шкіл мистецтв), музичного відділення початкових спеціалізованих культурних навчальних закладів (шкіл естетичного виховання), Київ, 2012 р., затверджений Державним методичним центром навчальних закладів культури і мистецтв України.

1. Ритмічний диктант. Записати ритмічний диктант у формі періоду (8-9 тактів).

Кількість програвань – 5-6 разів. Час – 7 хв.

- Розмір: $\frac{2}{4}$; $\frac{3}{4}$; $\frac{4}{4}$; $\frac{3}{8}$, $\frac{6}{8}$.
- Ритмічні групи:  ; У розмірах $\frac{3}{8}$, $\frac{6}{8}$ - .
- Залиговані ноти: .
- Затакт:  .
- Внутрішньотактові (та міжтактові) синкопи: ; та ін. У розмірах $\frac{3}{8}$, $\frac{6}{8}$ -  та ін.

2. Слуховий аналіз. Визначити на слух ланцюжок з 10 прикладів: натуральний та гармонічний мажор, три види мінору (натуральний, гармонічний, мелодичний); прості інтервали; тритони та характерні інтервали (зб.2 та зм.7, зб.5 та зм.4) з розв’язанням; B^{5}_{3} та M^{5}_{3} з оберненнями; $Зм^{5}_{3}$ (без розв’язання); $Зб^{5}_{3}$ з розв’язанням; D_{7} з оберненнями (без розв’язання); $Зм.VII_{7}$ та $MVII_{7}$ (без розв’язання); гармонійні послідовності з трьох-чотирьох акордів, наприклад: D_{6} $Зм.VII_{7}$ D^{6}_{5} t^{5}_{3} або S_{6} D^{5}_{3} D_{7} VI^{5}_{3}, та ін. *Кількість програвань – 2 рази. Час – 5-7 хв.*

3. Мелодичний диктант. Диктант у тональностях до чотирьох знаків (включно), у форми періоду або розширеного періоду (8-10 тактів), можливо з ладовими альтераціями, з відхиленнями. *Кількість програвань – 10-12 разів. Час – 25-30 хв.*

4. Тест. Тестові завдання з 10 номерів (згідно з програмою навчання предмета в даному класі). *Час – 10-15 хв.*