



Odesa Music Olymp

IV Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс (21 березня 2021 року)

Українська та зарубіжна музичні літератури **4 клас (шестирічне навчання)**

Вимоги згідно з програмою “Українська та зарубіжна музичні літератури” для музичних шкіл (шкіл мистецтв), музичного відділення початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання), Київ, 2008 р., затверджений Державним методичним центром навчальних закладів культури і мистецтв України.

1. Тестове завдання.

Кількість тестових завдань – 10.

Час – 25-30 хвилин.

Загальні поняття: романтизм, національна музична школа.

Музичні жанри: хоровий концерт, вокальний цикл, інструментальна мініатюра (етюд), рапсодія, капричіо, інструментальний цикл, лірико-драматична симфонія, історична опера, комічна опера, хорова сцена, балада, романс-монолог.

Принципи організації та розвитку музичного матеріалу: варіаційний розвиток, конфлікт, лейтмотив.

Л. БЕТХОВЕН - біографія та короткий огляд творчості.

Соната для фортепіано № 8 до мінор “Патетична”

Симфонія № 5 до мінор

Увертюра “Егмонт”

Д. БОРТНЯНСЬКИЙ - біографія та короткий огляд творчості.

Ф. ШУБЕРТ - біографія та короткий огляд творчості.

Жанри пісні та фортепіанної мініатюри в творчості Ф. Шуберта

Вокальні цикли “Прекрасна мельниківна”, “Зимова путь”

Симфонія № 8 сі мінор “Незакінчена”

Ф. ШОПЕН - біографія та короткий огляд творчості.

Мазурки, полонези, вальси, етюди, ноктюрни, прелюдії

Н. ПАГАНІНІ - творчий портрет

Р. ШУМАН - творчий портрет

М. ГЛІНКА - біографія та короткий огляд творчості.

Опера “Життя за царя”.

Симфонічні твори. Фантазія на дві російські теми “Камаринська”.

О. ДАРГОМИЖСЬКИЙ - огляд творчості. Романси і пісні

2. Музична вікторина.

Уривки з музичних творів – 12 номерів.

Кількість програвання – 2 рази.

Час – 30 хвилин.

1. Л. Бетховен - Соната для фортепіано № 8 до мінор “Патетична”, І ч. – тема вступу
2. Л. Бетховен - Соната для фортепіано № 8 до мінор “Патетична”, І ч. – головна партія

3. Л. Бетховен - Соната для фортепіано № 8 до мінор “Патетична”, I ч. - побічна партія
4. Л. Бетховен - Соната для фортепіано № 8 до мінор “Патетична”, II ч. – основна тема
5. Л. Бетховен - Соната для фортепіано № 8 до мінор “Патетична”, III ч. – основна тема
6. Л. Бетховен - Симфонія № 5 до мінор, I ч. – головна партія
7. Л. Бетховен - Симфонія № 5 до мінор, I ч. – побічна партія
8. Л. Бетховен - Симфонія № 5 до мінор, II ч. – перша тема варіації
9. Л. Бетховен - Симфонія № 5 до мінор, II ч. – друга тема варіації
10. Л. Бетховен - Симфонія № 5 до мінор, III ч. – основна тема
11. Л. Бетховен - Симфонія № 5 до мінор, IV ч. – основна тема
12. Л. Бетховен - Увертюра “Егмонт”, вступ
13. Л. Бетховен - Увертюра “Егмонт”, тема головної партії
14. Л. Бетховен - Увертюра “Егмонт”, тема побічної партії
15. М. Березовський. Хоровий концерт “Не отвержи мене во время старости” для 4-го хору, I ч.
16. Д. Бортнянський - Соната для клавіру До мажор, I ч.
17. Д. Бортнянський - Херувимська № 7
18. А. Ведель - Хоровий концерт “Доколе, Господи, забудеши мя”, 1 ч
19. Ф. Шуберт - Балада “Лісовий цар” (слова Й.В. Гете)
20. Ф. Шуберт - Пісня “Маргарита за прялкою” (слова Й.В. Гете)
21. Ф. Шуберт - Пісня Серенада (слова Л. Рельштаба)
22. Ф. Шуберт - Вальс сі мінор
23. Ф. Шуберт - Музичний момент фа мінор
24. Ф. Шуберт - Експромт Соль бемоль мажор
25. Ф. Шуберт - Вокальний цикл “Прекрасна мельниківна”, пісня “Мельник і струмок”
26. Ф. Шуберт - Вокальний цикл “Прекрасна мельниківна”, пісня “Колискова струмка”
27. Ф. Шуберт - Симфонія № 8 сі мінор “Незакінчена”, I ч., тема вступу
28. Ф. Шуберт - Симфонія № 8 сі мінор “Незакінчена”, I ч., головна партія
29. Ф. Шопен - Фантазія-експромт до дієз мінор
30. Ф. Шопен - Балада № 1 соль мінор
31. Ф. Шопен - Соната № 2 сі бемоль мінор, I ч. (ор. 35)
32. Ф. Шопен - Соната № 2 сі бемоль мінор, III ч. (ор. 35)
33. Ф. Шопен - Полонез Ля мажор (ор. 40 № 1)
34. Ф. Шопен – Мазурка До мажор (ор. 56 № 2)
35. Ф. Шопен – Вальс до дієз мінор (ор. 64 № 2)
36. Ф. Шопен – Ноктюрн № 13 до мінор
37. Ф. Шопен – Етюд до мінор, ор. 10 № 12
38. Ф. Шопен - Прелюдія № 4 мі мінор
39. Ф. Шопен - Прелюдія № 20 до мінор
40. Н. Паганіні - Каприс № 24 для скрипки соло
41. Р. Шуман – Фортепіанний цикл “Карнавал”, П'єро
42. Р. Шуман – Фортепіанний цикл “Карнавал”, Арлекін
43. Р. Шуман – Фортепіанний цикл “Карнавал”, Кіаріна
44. М. Глінка - Ноктюрн “Розлука” для фортепіано
45. М. Глінка - Романс “Я помню чудное мгновенье” (слова О. Пушкіна)
46. М. Глінка - Романс “Жаворонок” (слова М. Кукольника)
47. М. Глінка - Фантазія на дві російські теми “Камаринська”, перша тема “Із-за гір, гір високих”
48. М. Глінка - Фантазія на дві російські теми “Камаринська”, друга тема “Камаринська”
49. М. Глінка - Вальс-фантазія
50. М. Глінка - Опера “Життя за царя”, I дія, арія Сусаніна “Что гадать о свадьбе”
51. М. Глінка - Опера “Життя за царя”, I дія, тріо “Не томи, родимый”
52. М. Глінка - Опера “Життя за царя”, II дія, полонез
53. М. Глінка - Опера “Життя за царя”, III дія, пісня Вані
54. М. Глінка - Опера “Життя за царя”, III дія, романс Антоніди
55. М. Глінка - Опера “Життя за царя”, IV дія речитатив і арія Сусаніна
56. О. Даргомижський - Романс “Старый капрал” (слова П. Беранже)
57. О. Даргомижський - Романс “Мне минуло шестнадцать лет” (слова А. Дельвіга)